UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi şi literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă şi multiculturală/ Master în Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMI1103 Limba italiană (Limbă de predare: italiană)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs								
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. Dr. Monica Fekete (Lector Vacant)				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V P	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	0
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	0
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					54
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
Tutoriat					20
Examinări					6
Alte activităţi: Consultații					4

3.7 Total ore studiu individual	154
3.8 Total ore pe semestru	182
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	
5.2 de desfăşurare a cursului practic	Sală de seminar, videoproiector, xeroxuri, cărţi, materiale video

6. Competenţe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în studiul limbii italiene. C2 Comunicare scrisă și orală eficientă în italiană. C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii italiene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea textelor și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare și culturale în contextul culturii de referință. C5 Receptarea și producerea corectă a discursurilor orale și scrise (inclusiv traduceri) de nivel B1-B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, tipul de text și subiectul tratat. C6. Explicarea specificului epocilor și curentelor literar-artistice din spaţiul cultural italian.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina oferă o abordare aplicată pe numeroase subiecte legate de cultura şi civilizaţia limbii italiene. Consolidarea unor noţiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare şi utilizare corectă a limbii italiene în diferite contexte comunicaţionale.
7.2 Obiectivele specifice	- formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii italiene precum: geografie, istorie, artă, tradiţii, ştiinţă, politică, religie. - elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conţinuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Observaţii
1.Istoria Italiei (I)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii aplicative	
2.Istoria Italiei (II)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
3. Istoria Italiei (III)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
4. Istoria Italiei (IV)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
5. Curente artistice (I)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
6. Curente artistice (II)	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
7. Geografia Italiei	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
8. Italia și dialectele sale	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
9. Curente literare (I): Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
10.Curente literare (II): Goldoni, Leopardi, Pirandello, Montale, Calvino	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
11. Muzica italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

12 Cinematografie italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
13. Cinematografie italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicaţi; dialog, analiza de text, exerciţii	
14. Verificare scrisă		

Bibliografia

1.*Storia d'Italia*, Einaudi editore, vol. I-IV, 1972 şi ulterioarele ediţii.
2.Gian Lorenzo Mellini, *Il mondo delle forme. Antologia Universale dell'Arte*, Firenze, Sansoni Firenze, 1967.
3.Guido Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento*, Torino, Einaudi, 2003.
4.Gian Piero Brunetta, *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari, 1991.
5.Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene*, Giunti Editore, 1998

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-cunoaşterea principalelor concepte, recunoaşterea şi definirea lor corectă; -stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate; -corectitudinea formală (gramaticală şi sintactică) în limba italiană; -capacitate de răspuns la nivel interactiv; - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Notarea se va realiza pe baza unei verificări scrise de 2 ore, notat de la 1 la 10– pondere 80%. Se vor lua în considerare intervenţiile orale în cadrul cursului – pondere 20%.	80% (verificare scrisă) 20% (intervenții orale)
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanţă 1. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 2. Studentul cunoaște noţiunile critice introduse la curs, le defineşte corect şi este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului. 3. Studentul recepteză corect discursurile orale şi scrise la nivel B1-B2; produce fluent şi spontan texte orale şi scrise în limba italiană de nivel B1-B2. 4. Studentul are o idee clară asupra metodelor interdisciplinare folosite la curs.			
Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale: Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).			

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Data completării 20.03.2022	Semnătura titularului de curs Lector vacant	Semnătura titularului de seminar Lector vacant	Semnătura titularului de curs practic Lector vacant
Data avizării în departament 04.04.2022	Semnătura directorului de departament Conf. Dr. Cristiana Papahagi		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii	